7

केन्द्रीय माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, दिल्ली सैकण्डरी स्कूल सर्टिफिकेट परीक्षा (कक्षा दसवीं) परीक्षार्थी प्रवेश-पत्र के अनुसार भरें

विषय Subject:	HIM.	DI COL		8
विषय कोड Subje	ect Code :	085		
Nort per Per	nzi (AG)	tion: TUES	DAY , C	08.03.201
उत्तर देने का म Mediam of ans	ाध्यम swering the p	aper: HI	NDI	
प्रश्न पत्र के ऊपर कोड को दर्शाए : Write code No. 8 the top of the qu	as written on	Code Nu 4 / 2 /	THE REAL PROPERTY.	Set Number
अतिरिवत उत्तर-				Nil
No . of supple	mentary ansv	ver -nook(s) u	sen	
	0		हीं / नहीं	
	h Disabilitie		Yes / No	<b>No</b> ✓ का निशान ल
Person wit	h Disabilitie अक्षमता से प्रभ	ावित हो तो सं	Yes / No	<b>No</b> ✓ का निशान ल
Person will	h Disabilitie अक्षमता से प्रभ sallenged, tick	ावित हो तो सं	Yes / No	√ का निशान ल
Person with a series of the s	th Disabilitie अक्षमता से प्रम allenged, tick  B  D  - मूक व बविर, h	ाबित हो तो सं the category H S	Yes / No विकलांग	√ का निशान ले A , S = स्पास्टिक
Person wil किसी शारीरिक : If physically ch B = दुष्टिहीन, D =	th Disabilitie अक्षमता से प्रभ nallenged, tick  B D  = मूक व बधिर, F A = ऑटिस्टिक	ावित हो तो सं c the category H S H = शारीरिक का	Yes / No विकलांग	√ का निशान ले A , S = स्पास्टिक
Person with a series of the s	th Disabilitie अक्षमता से प्रभ allenged, tick  B D  = मूक व मधिर, A = ऑटिस्टिक saired, D = Hea byslexic, A =	ावित हो तो सं the category H S H = शारीरिक क्ल oring Impaired, Autistic	Yes / No बंधित वर्ग में C प से विक्लांग H = Physica	√ का निशान ले A , S = स्पास्टिक

Each letter be written in one box and one box be left blank between each part of the name. In case Candidate's Name exceeds 24 letters, write first 24 letters.

7814839

कार्यालय उपयोग के लिए Space for office use 085/12271/15702

and other		
श्वड	-	41

अतः वह एक हफ़्ते तक अपना पेचीदा किश्म कां काम नहीं कर पाएगा और उसका नुकसान होगा । इसिलिए वह उस कुले के मालिक से मुआजवा. पाना चाहता था तेखक की माँ वनस्पति और जीव-जंगत का बहुत आदश करती थीं। और वे कहती थीं कि दिन खिपने के बाद पेड़ों से पत्ते तोड़ने से वे शेत हैं। रात में कूल तोड़ने हो वे श्राप देते हैं। वे कबूतर को हज़रत महम्मद की अज़ीज़ मानती थीं। और मुर्गों के प्रति भी सामान प्रकट करती थीं। वे समुद्र को सलाम करके उसे खूश करने के मिए कहती थीं। अन्य लोगों से जापानिथीं के दिमाग में की रफ़्तार रहज़ार यांना तेज़ होने के कारण रोक्षा लेखक ने कहा है।

जापाल में चाय पीने की विकि को टी-श्रेश्मनी था 'चा-नो-य' कहा जाता है, जिसमें चाय एक एक बुंद करके यी जाती है। इस तरह शांत वातावरण में चाय वीने के दिमाग की रप्तार हीरे - हीरे ही भी पड़ती चली जाती हैं। कुछ समय बाद बिल्कुल बंद भी हो जाती हैं। ऐसा प्रतीत होता हैं जानी ट्यक्ति अनंतकाल में जी रहा हो। उसे सन्नाटा भी सुनाई देने देता हैं। उसके दिमाम में भूत और भविष्य दोनों काल उड़ जाते हैं, और वह केवल वर्तमानकाव में जीता है जो अनंतकाल जैसा विश्तृत मालूम

ट्यवहारवादी + उन्हें कहा मक्स हैं जो आदर्श को ट्यावहारिक बनाकर जीवन मां अपवनाते हैं। वे हमेशा अलग रहते हैं क्योंकि वे दूसरों की आगे बढ़ना नाहते हैं। वे लाभ - हानि का हिसाब त्राकर ही कदम उठाते हैं।

(२०) स्वयं उत्पर चढ़ना और अपने साध्य दूसरों को भी उत्पर ले चलना ही महत्त्व की बात मानी गई है, क्यों कि दूसी से समाज की उन्नित होती है और परोपकार की भावना स्पवर समकती है। क

- 8- 9	आदर्शवादी लोगों ने श्वयं अपर चढ़कर अपने यात्रा क्ष दूसरों को भी उपर ले चला है। इस प्रकार वे समाज में शाश्वत मूल्यों की रूथापना भी करते हैं।
11.(an) - (am)	कित ने कहा है कि प्राण द्वांडते समय सैनिकों की साँस धमती गई और नहीं जमती गई और नहीं जमती गई, फिर भी उन्होंने बढ़ते कदम की नहीं रोका। उनके सिर करते गए, मगर उन्होंने हिमालय का खिर झकने नहीं दिया। वे देश के लिए अपनी अंतिम सोंस तक किन पिरिश्यितियों में संवर्ष करते रहे।
(छा)	9 9 - 0 में मार्थ मिल्ला गुर्मा माहराम से बीत करते हैं।
(11)	आकाश स में चमकते ताशें को स्नेहहीन य कहा ग्राथा है क्यों कि उनके आपस में कोई स्नेह नहीं हैं, और वे प्रभु - भक्ति से शून्य हैं (आस्थाहीन सीपक और बिना तेल के दीपक के समान)

me

संगुर महार मेरे दीपक जल! आह्यात्मिक कविता है जिसमें दीपक प्रिमु - भिवत की लो प्रतीक हैं। कवियित्री चाहती हैं कि उसके मन में आस्था - रूपी दीपक निरंतर जलता रहे - मध्युर भाव से, पुलक भाव से, कॅपते हुए, हंसी - ख़ुशी क्रे | वह चाहती हैं कि उसका जीवन प्रभु के काम आए। वह प्रभु के मार्ग पर दीपक - सी बनकर जलती रहे। वह अपनी खुंग्ला से सम्भी दिशाओं को महंकाती रहे। सारी दुनिया में प्रभु अवित की अध्युरी चाह हैं। सांसारिक लोभ और तृष्णा के कतरण लोगों के हदय जल रहें हैं। उन्हें शांति चाहिए, अवित चाहिए। कवियित्री अपनी अपने तन को जालाकर, अपना अहं भाव त्याजकर, अपने प्रियतम को प्राप्त करना चाहती हैं। वह अपनी अवित - अविना से सारे जंगत के ऑंगन को महकाना चाहती हैं।

13.

कित ने रोमा इस्तिए करा है क्योंकि व स्वतंत्र रूप से राजीवन की करिनाइयों को पार करने में समस होना चाहता है, और एक सहायक पर निर्भार नहीं होना चाहता।

इस कितिता में किव ख़्यां अपने बल पर आपने दुओं पर माण पाना चाहना है। वह किन्दों से ख़ुटकारा नहीं, बिलक उन्हें सहने की शक्ति चाहना है के लिए प्राथीना करता है। वह चाहता है कि इस संसार के लोगों द्वारा धोखा खाने के पश्चान भी वह मन में हार न माने वह कभी भी परमात्मा के प्रति

ग्रहीस

संश्राय न करें। तह सुख के समय , भी ईश्वर को याद करें और उनकें प्रति विनय प्रकट करें। उसका बल पेरुव कभी न हिले, तह निह निड निडर होकर संकरों का सामना करें, ऑर इंश्वर के प्रति उसकी आस्था सदा - सर्वदा, बनी रहे।

2015 - 201

3. (1) जब शब्द व्याकरणिक नियमों में बँदाकर वाक्य में प्रयुक्त होता है तब उस्मे पद करते हैं। उदा. सेब -> शब्द राम सेब रुवाता है। (यहाँ 'सेब' एक पद बन जाता है।)

(ii) श्राब्द > एक या अधिक वार्ग ये वनी हुई श्वतंत्र सार्थिक हतीने । पद > वाक्य में प्रयुक्त श्राब्द <del>अव</del> को पद कहते हैं।

इकट्ठी हो गर्दे। व वहां वाह अर्ड क्रिकेट का भून देखने, अंग सरल वीक्य 2(क) \* र्म व (सहाड) द्र त्या प्रनम - प्रमहाडिज क्रामाज है \* देह का दाम - तत्पुरुष समास \* प्रकृतिवर्णन - तत्पुरुष समास ह \* गोरम्वण - कर्मधाश्य समास है

हमारे दोनों लड़के इसी शहर में रहते हैं। हू आप हमारे धार कंक कब आएँगे र वह इश इलाज के लिए हाँ कहते हुए अपने प्राण हथेली पर २२० रहा में प्रतियोगिता जीत गाई, इसलिए की के दिये

My Chy

2015 - 2

भरीक्षा आवन, अ. व. स. विद्यालय,

Gold: 8 HID, 2016.

The

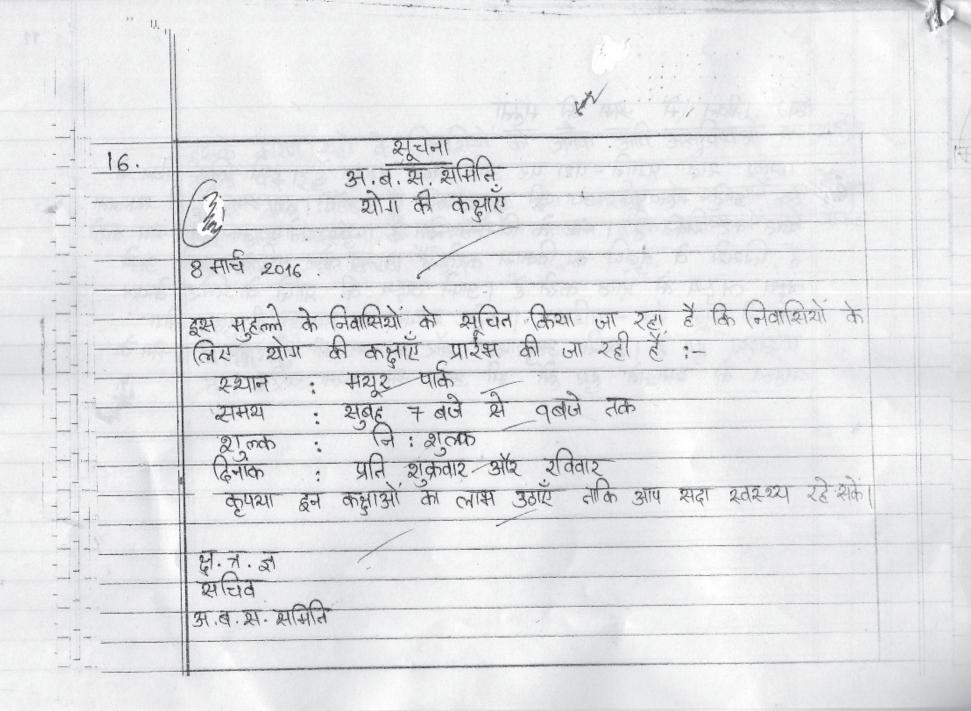
अधी झक महोदय, डाक केंद्र कार्यालय,

विषय : उत्त पहुँचाने की अत्यवस्था

साननीय महोदय, स्वनार्थ निवेदन है कि में च.इ.ट. क्षेत्र का निवासी हूँ । यात एक माह से हमारे इलाके में डाक वितरण अनियमित रूप क्षे चल रहा है। इसका प्रमुख कारण है इस क्षेत्र के पोस्टमेंन की लापरवारी । वह नियमिन रूप की डाक नहीं पहुँचाता और आगर करने पर से खुरा - भला सुनाता है। दुसके कारण यहाँ के निवासियों को अनेक अवि अस्विधाओं का सामना करना पड़ रहा है आपशे विनम्न निवेदन हैं कि कृपण इस समस्या को सुलझाने का एशास करें और पोस्तमेंन को नियमां का पाजन ताकि भविष्य में हमें संकरा का सामना स करना पड़े ! सदा-यवाद अवदीय, क. ख. ग

5. (ह्न) जीवन में श्रम की महता

सनुष्य क्राह्म प्रमाति - पश्च पर आगे बहना चाहता है। दुश्के लिए जीवन में एक अति महत्त्वपूर्ण अंग की आवश्यकता हैं। अम हिम अम के दी सफलता प्राप्त कर सकते हैं। अम के विभन्न रूप हैं। कुछ लोग मानिसक अम करते हैं, जिससे वे बुद्धि का विकास करते हैं। अपने लहुय की प्राप्ति के लिए केवल एक ही मूल मंत्र - परिश्रम । कठोर सालाना के पश्चात ही महान लोग प्रस्कित हैं। इससे अनुशासन और अक्ष्यास भी जुड़े हुए हैं। अम के महत्त्व को समझते हुए हमें। अम के अपर अम करना चाहिए।



13 राम : क्या तुमने अना ? कल दिल्ली में रंग्क दमा हुआ था। श्याम : हों। यह धरना ब तित्यार्थियों द्वारा आयोजित किया गया था। राम : आजकल हड़ताल - धरने वहुत अधिक वह गए हैं। 22/161: वीक काहा राम लोगों को अधनी माँगे पुरी करने के लिए सरकार को वित्रश 2214 : यह अच्छी बात ही तो है। लोग अपने अधिकारों के प्रति सजग प्रंतु इससे जनशांति भंग हो जाती है। शाम : बिल्कुल शही राम : दमं शांतिपूर्वक अपना प्रश्ताव श्ररकार के शामन रखना चाहिए

कि

18. रंगां और आकारों में उपलब्धा थांड - क

(क) हर मोश्रम का अपना मिजाज, अपना अंदाज, अपनी खुशबू, अपना क्ष्पर्श होता है, जो हमें तरह तरह तरह की भावनाओं, अनुभूतियों से भरकर हमारे अनुभव - जगत का विश्वार करता है। हम हम प्रकृति के द्वापें, अर्थात महतुओं को जि: शब्द हुए उसे जिहारने तगते हैं। इसका हम पर मनोवेद्वानिक असरभी होता है।

भत्ते बसंत महतु में : फूलां क्षे अम्ब्र आवृत कर किल्विलाह्य क्री भर देना। वर्षा महतु में : इसर इसर पानी बरसाकर तर कर देना। ये दी अनुठे रूप मुझे अधिक प्रशावित करते हैं।

ग्रीतम के अल्प्साए दिन लंबे होने के कारण, उंडे बंद कमरों में लेटे दिला - दिसाग को आत्मिचिंतम का खूब क्षमय देते हैं (मनोर्वज्ञानिक प्रभाव) । उससे लेखक प्रभावित होता है।

(वा) महीमाथ हमारे एक महीना है जस जिसमें वशंत ऋतुं का अनुभव किया जाता है। महामाथ हमारी रचनात्मक प्रवृत्ति को तराक्ष देता हैं और हमें तरह -तरह से रचनात्मक बनाता है।

(3.)	सुव्य आर दुव्य में से एक भी दशा स्थायी नहीं है। उता : हमें न सुव्य में अधिक सुव्यी और न दशा में अधिक दुव्यी होना चाहिए; तटस्या भावा से जीना चाहिए।
(च)	प्रकृति के विभिन्न सनमोहक रूपों को देखते ही हम चंकित और प्रभावित हो जाते हैं, इस हम उस शेंदर्भ को ब्राब्दों से वर्णन नहीं कर सकते, और हम उसे निहारते रहते हैं के
2. (an)	दोनों दो तिड़िक्यों हैं और वे बहुत कोरी और मामूली चीजें जैसे गाय दूला देती हैं, ओर्ड्र हैं भूशा हा है, स्ट वे इनके बारे में बातचीत कर रही हैं।
(201)	क्योंकि वे शारी के बाद वे अपने समुशल के वार राली जाएँजी । साना-
(11)	कित कहना है कि व्यदि ईश्वार ने बेटियों (श्रीक्रों की रूसनाज की हैं तो अनक मान - श्रम्मान रणंत क्युरम्ना की ट्रयावश्या भी श्रमाज के लिए प्रदान करें।

Horse

